Pamokos planavimo gairės

1.Tikslas

Pamokos tema /dalykas
Ryšys su bendrąja ugdymo programa
Kodėl mokytis/analizuoti tema tinkama kitoje erdvėje (pvz., muziejuje)?
Kokį iššūkį/ iššūkius kultūros resursai padeda spręsti?
Ugdomos kompetencijos

2. Klasės situacija

Galimi iššūkiai

3. Problemos / klausimo formulavimas

Pagrindinis klausimas

Sąsaja su mokomuoju dalyku

4. Planuojamos pamokos veiklos

Naudojamos muziejaus erdvės, parodos, artefaktai, asmenybės ir pan.

Pagrindinės veiklos formos: darbas komandomis, diskusija, kūrybinės užduotys ir kt.

Integracija su kitais mokomaisiais dalykais (jei yra numatyta)

5. Pamokos struktūra

Įvadas į pamokos temą

Veiklos, susijusios su mokomojo dalyko tema ir muziejaus resursais

Refleksija

6. Testavimas ir refleksija grįžus į mokyklą

Mokinių refleksija: temos patikrinimas žodžiu, atsiskaitomasis darbas, testas, kūrybinė užduotis komandomis ir kt.

Mokytojo refleksija:

1. Ar pavyko įtraukti visus mokinius į suplanuotas komandines užduotis?

2. Ar parinktos erdvės resursai padėjo labiau įvesti į temą, pagilinti temą, pasiruošti atsiskaityti?

3. Ką kitą kartą reikėtų patobulinti, kad pasiekčiau užsibrėžtų tikslų?

7. Siekiami rezultatai: kompetencijos, akademiniai pasiekimai, santykis su miestu (kaip stiprinamas kultūrinis identitetas, priklausymo bendruomenei jausmas ir pan.).

TŪM projekto veiklos „Alternatyvaus kultūrinio ugdymo modelio sukūrimas ir įgyvendinimas“ dalį „Pamokos planavimo gairės“ parengė Inga Norkūnienė, programos įgyvendintoja, edukatorė